

HISTOIRE 3ème

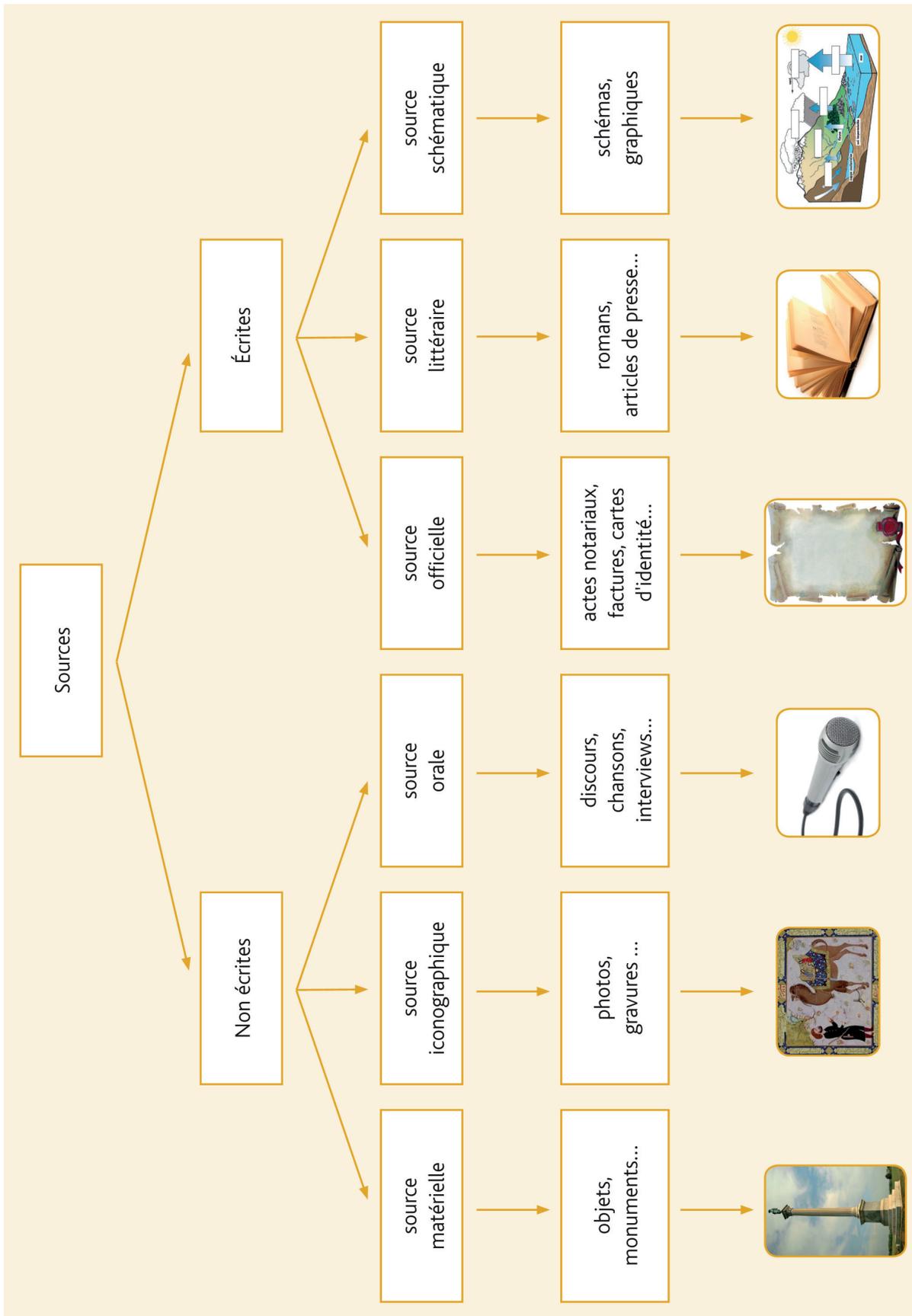


Ma boîte à outils



Année scolaire 2024-2025
Professeur : L. Aidans

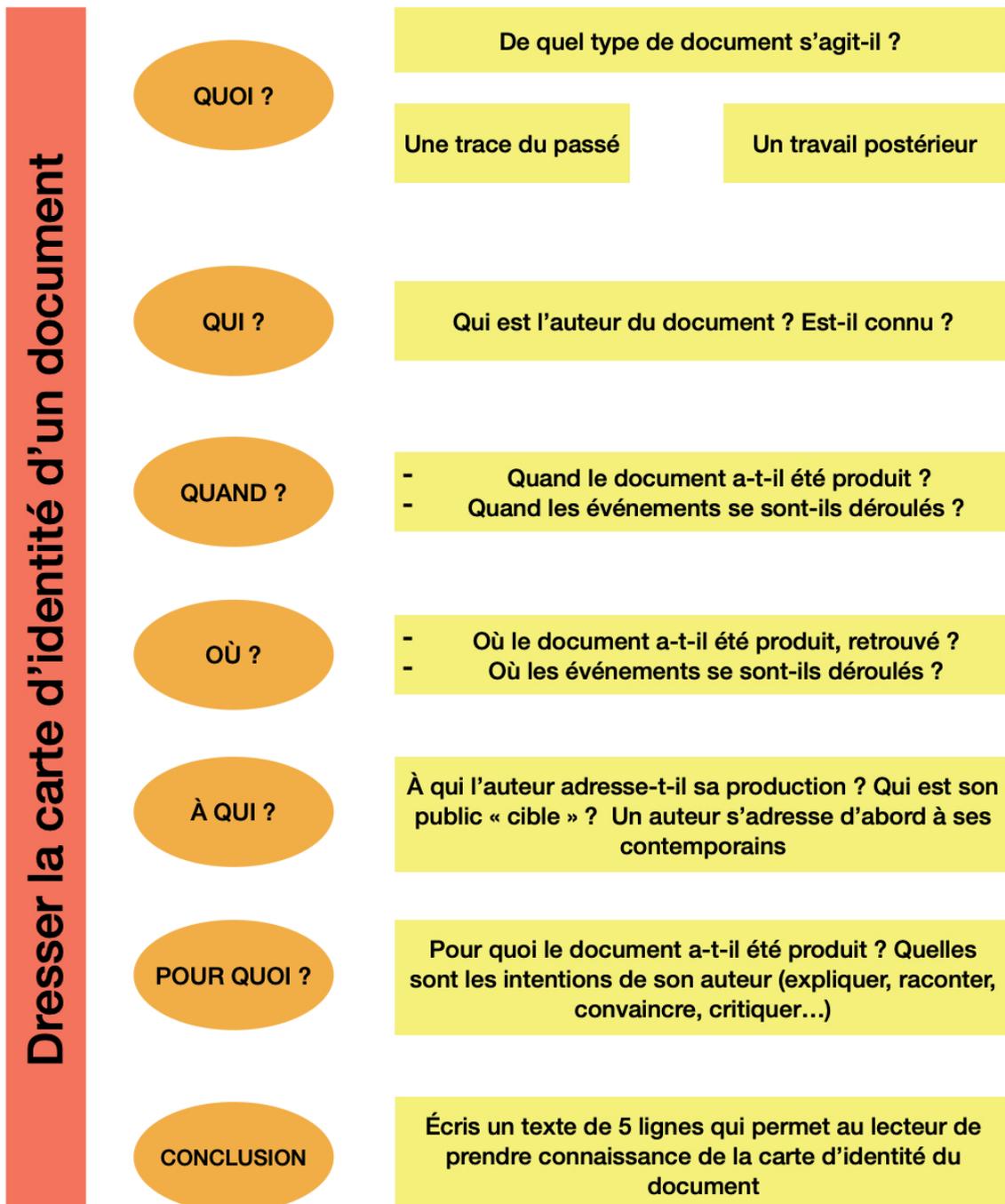
1. Classer un document



Extrait du manuel d'Etude du milieu de S. Van Maere, Repères 2, éditions Plantyn,.

2. Dresser la carte d'identité d'un document et le critiquer

Dresser la carte d'identité d'un document est une étape essentielle dans la détermination de la pertinence et de la fiabilité d'une trace du passé ou d'un travail postérieur.



3. Déterminer la fiabilité d'un document

3. 1. Première étape : La pertinence

Je vérifie si le document est pertinent : renseigne-t-il bien sur le thème, l'espace et l'époque de ma recherche ?

3. 2. Seconde étape : Faire confiance ou se méfier ?

Puis-je entièrement, partiellement ou non faire confiance aux propos ou à l'œuvre réalisée par un auteur ? Pour déterminer les raisons de faire confiance ou de se méfier d'un témoignage, tu devras être attentif (-ve) aux quatre points suivants :

Le témoin ou l'auteur	Je suis attentif (-ve) à
<i>Sa méthode</i>	D'où le témoin, l'auteur tire-t-il ses informations ? Connait-il ce dont il parle ? A-t-il été témoin de ce qu'il raconte ou décrit ? Si non, s'est-il documenté ? Ses propos se fondent-ils sur des témoignages fiables ?
<i>Son but</i>	Pourquoi le témoin, l'auteur a-t-il réalisé ce document ? L'a-t-il réalisé de sa propre initiative ou s'agit d'une commande ? Quelles étaient ses intentions ? A qui le document était-il destiné et à qui, à quoi devait-il servir ? (voir « carte d'identité d'un document »)
<i>Son vécu</i>	L'origine sociale, ses idées ou ses conceptions, ses valeurs et ses croyances risquent-elles d'influencer son témoignage ou sa manière de rapporter les événements dont il parle ?
<i>Sa réputation ou son style</i>	Que sait-on de lui, de sa manière de rapporter les événements ? Est-il un observateur exact, précis, fidèle ? Ou, au contraire, certains éléments font-ils penser qu'il est inexact, imprécis ou fantaisiste ?

3. 3. Troisième étape : J'évalue le document

Pour conclure, j'énonce les raisons pour lesquelles je peux me fier ou me méfier du témoignage ou de l'auteur et je pose un jugement personnel et argumenté

VERDICT

Pour s'entraîner à la critique d'un document et à la fiabilité d'un auteur

Carte d'identité et critique du document	
Note ici la référence du document :	
Quoi ?	
Qui ?	
Quand ?	- Le document a été produit : - Il relate des faits s'étant déroulés
Où ?	- Le document a été écrit - Il relate des faits s'étant produits
A qui ?	(émets une hypothèse)
Pour quoi ?	(justifie ton choix)
Fiabilité	
Pouvons-nous fier, ou, au contraire, devons-nous nous méfier de ce document ? Justifie ta réponse en t'appuyant sur deux arguments. Veille à bien formuler ton point de vue.	

4. Lire et analyser une carte historique, une ligne du temps et un schéma hiérarchique

Lire et analyser une carte historique, une ligne du temps et un schéma hiérarchique

Etape 1

Se rappeler la question ou l'objet de la recherche : « *Ce que je cherche, c'est* »

Etape 2

Vérifier la pertinence : le document concerne-t-il la question ou l'objet de la recherche « *Ce document me sera-t-il utile ?* » (Sujet – Epoque- Lieu)

Etape 3

ANALYSER : **identifier les principaux éléments d'informations** renseignés par le document.

Plus particulièrement pour :

- Une **carte historique** qui représente :
 - Une **évolution** (par ex : « *L'expansion des Romains du I^{er} au V^{ème} siècles*) : moyens utilisés pour représenter cette évolution (couleurs, flèches, symboles...), se fait-elle au travers du temps, de l'espace ou les deux ?, Y-a-t-il plusieurs étapes ? Quels éléments évoluent ?
 - Une **situation** (par ex : « *Les Celtes au V^{ème} siècle ACN*) : repère les informations politiques, économiques, démographiques, culturels ou religieux
- Une **ligne du temps** : ce qui change, ce qui est permanent
- Un **schéma hiérarchique** : quels sont les relations entre les éléments ?

Etape 4

CONCLURE : Note les principales informations fournies par ces documents (« *Ce document m'a appris.....* ») et, éventuellement, les questions que ces documents te posent

5. Analyser une trace écrite et un document iconographique

Analyser une trace écrite et un document iconographique

Etape 1

Se rappeler la question ou l'objet de la recherche : « *Ce que je cherche, c'est* »

Etape 2

Vérifier la pertinence : le document concerne-t-il la question ou l'objet de la recherche « *Ce document me sera-t-il utile ?* » (Sujet – Epoque- Lieu)

Etape 3

Identifier, lire, observer, décrire et comprendre

Une trace écrite (trace du passé ou travail postérieur)

Est-ce :

- Un **texte descriptif** qui raconte une réalité ou un phénomène
- Un **texte narratif** qui raconte une histoire
- Un **texte d'idées** (dans ce cas repère les arguments)

Comprendre tous les mots ou expressions, mettre en évidence les informations recherchées (souligner, ...)

Un document iconographique

Que représente l'image ? Une **fresque, un dessin, un objet, un bâtiment, ... ?**

- Distinguer ce qui est représenté et les décrire (taille, forme, fonction de l'objet)
- Comprendre les inscriptions éventuelles
- Ce qui est représenté : mythologie, vie quotidienne...

Etape 4

CONCLURE : Noter les principales informations fournies par ces documents (« *Ce document m'a appris....* ») et, éventuellement, les questions que ces documents te posent

6. Communiquer : les critères de qualité

COMMUNIQUER : les critères de qualité

Tableau comparatif	Schéma	Ligne du temps	Panneau
<ul style="list-style-type: none"> Les objets à comparer et les éléments de comparaison sont bien identifiés et bien disposés Les informations essentielles sont présentes, exactes et placées dans les bonnes cellules 	<ul style="list-style-type: none"> Les éléments sont correctement situés suivant leur nature et les relations qu'ils ont entre eux Les informations essentielles sont présentes, exactes et placées correctement en fonction de leur nature : relation de subordination, égalitaire, de concurrence, d'opposition 	<ul style="list-style-type: none"> L'échelle est précise et juste L'axe chronologique comporte des repères correctement situés Les informations essentielles sont présentes, exactes et placées correctement sur la ligne du temps 	<ul style="list-style-type: none"> L'ensemble des objets nécessaires à la construction du panneau sont présents Les objets et informations essentielles sont présents. Les informations sont exactes.
<ul style="list-style-type: none"> Le nombre de colonnes dépendra du nombre d'éléments à comparer Le nombre de lignes dépendra du nombre de catégories d'analyse 	<ul style="list-style-type: none"> Placer verticalement les éléments qui sont dans une relation de subordination et horizontalement ceux qui sont en concurrence ou en relation égalitaire 	<ul style="list-style-type: none"> Tenir compte des paramètres suivants pour construire la ligne du temps : période, catégories d'informations, les espaces (états, civilisations, ...) et les illustrations à y joindre 	<ul style="list-style-type: none"> Tenir compte de son utilisation : qui doit pouvoir voir et lire le panneau Prévoir différentes zones pour les différents objets à positionner
<ul style="list-style-type: none"> Le titre et la légende sont complets et compréhensibles <ul style="list-style-type: none"> L'écriture est lisible Utilisation de mots-clés, de phrases courtes <ul style="list-style-type: none"> Pas de répétitions inutiles Utilisation de codes visuels (formes, couleurs flèches, symboles, ...) et s'y tenir (cohérence) <ul style="list-style-type: none"> Si nécessaire, ajouter une brève conclusion 			

7. Poser une question de recherche



Je suis attentif (-ve) aux critères suivants :

- Les questions concernent bien l'objet de ma recherche (sujet, époque, lieux)
- Les questions mobilisent l'utilisation de plusieurs documents, si possible de différents types
- Les questions et les informations trouvées peuvent mobiliser mes connaissances personnelles et/ou celles que j'ai vues au cours
- J'utilise correctement les informations données dans les documents et je veille à la critique et à la pertinence de celles-ci.
- J'indique éventuellement les autres questions que suscitent ma recherche