

HISTOIRE 3e

Enquête 2

À la découverte des Celtes



Source : https://www.voyageurs-du-temps.fr/Exposition-le-guerrier-celte-et-gaulois-de-la-tene-et-de-l-hallstatt-equipement-armement-costume_1210.html

Laurent AIDANS



Extrait de *Les Cahiers de Sciences et Vie, Les Celtes : origine, histoire, héritage*, n°146, juillet 2014, pages 20 et 21.



Extrait de *Les Cahiers de Sciences et Vie, Les Celtes : origine, histoire, héritage*, n°146, juillet 2014, pages 34 et 35.

1. Un portrait des Celtes

TÂCHE n°1 : Construire un portrait-robot des Celtes et de leur environnement

À partir des témoignages se trouvant dans ton manuel, complète ton carnet d'enquête en indiquant les éléments qui nous permettent de décrire les Celtes.

Sources documentaires

- DOC 2, page 80
- DOC 5, page 81
- DOC 11, page 83
- DOC 13, page 83



a) Établis la fiabilité des différents témoins :

| Témoins : vision actuelle ou du passé (*) | Vision actuelle ou du passé (*) | Image donnée aux Celtes |
|---|---------------------------------|-------------------------|
| Héron de Villefosse | | |
| Polybe | | |
| Haywood | | |
| Kruta | | |
| (*) vision actuelle : propre aux historiens à partir de 1980 vision du passé : auteurs antiques et historiens du début du 20e siècle | | |

b) Complète ton carnet d'enquête en indiquant les informations que tu as pu trouver et qui nous permettent de dresser le portrait des Celtes et de leur environnement. Construis un tableau qui permettra de distinguer la vision des auteurs antiques et historiens du début du 20e siècle d'une part et la vision des auteurs actuels d'autre part. Regroupe tes informations en tenant compte des thèmes suivants : portrait «physique», vie quotidienne, activités économiques, domaines artistiques, organisation politique et autres.

c) Complète ensuite ces informations avec un document au choix parmi le dossier 32 du manuel (page 80 à 83). Indique les informations trouvées dans une couleur différente.

2. Je mène mon enquête



Je viens de voir que les avis divergent selon les témoignages rencontrés, voire s'opposent. Dès lors, à partir de la fiche se trouvant dans «Ma boîte à outils», je vais clairement identifier des questions de recherche qui vont mobiliser d'autres témoignages pour tenter de construire une image fidèle des Celtes dans les domaines suivants :

- L'habitat : ajouter les documents du dossier 34 (pages 88 et 89) et 16 (pages 40 à 43)
- L'agriculture : ajouter les documents 32/11 (page 83), 34/2 (page 88) et 76/1 (page 197)
- L'artisanat : ajouter les documents du dossier 14 (pages 36 et 37), 32/12 (page 83), 33/7 et 8 (page 86) 35/5 (page 91) et 76/2 (page 197)
- Les formes d'expression artistique : ajouter les documents du dossier 36 (pages 92 à 95) et 78 (pages 200 à 201)

TÂCHE n°2 : Pour chacun des domaines ci-dessus, formule une question de recherche que tu inscriras dans ton carnet de détective (ci-dessous). Ensuite, par groupe de deux, répartissez-vous ces questions et, à partir des documents se trouvant dans ton manuel, établissez votre rapport d'enquête.

**Mon carnet
de détective**

3. Le verdict

TÂCHE n°3 : Produis un texte d'environ 5 lignes pour les questions de recherche de ton enquête. Après la mise en commun, complète ensuite la partie «synthèse» de ton cours.



Ma question :



Mon verdict :

Ma question :



Mon verdict :
