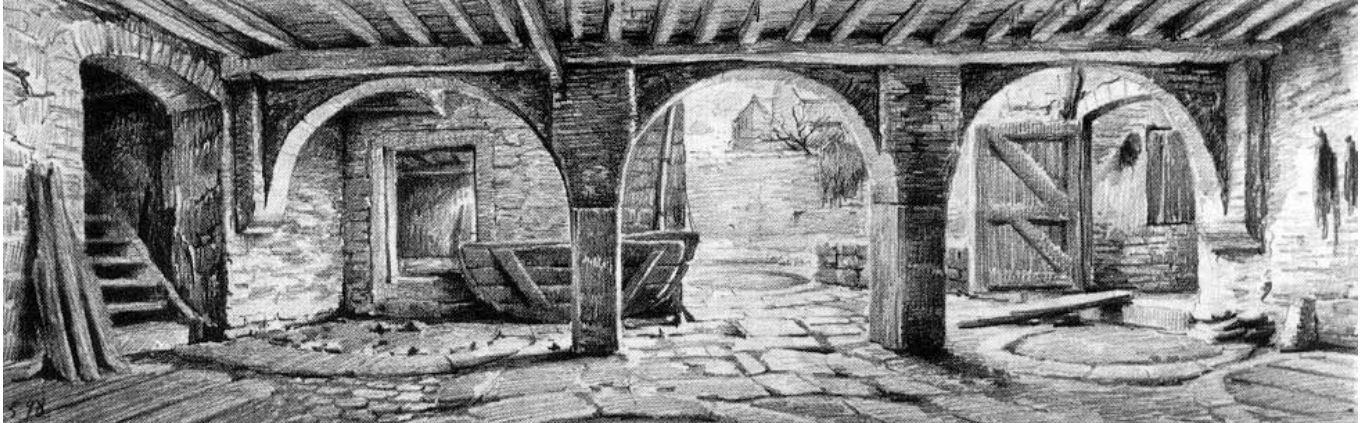


# ÉTUDE DU MILIEU

*Produire en milieu urbain au  
XVIII<sup>ème</sup> siècle*

*La corporation des tanneurs à Namur*

*Activités*



L'intérieur d'une tannerie dessinée par Henry Bodart (1874-1940)



# 1. Notre travail sur le terrain

Indique quelques informations que nous avons pu trouver ou déduire de notre travail sur le terrain : de quand date la construction du quartier l'Ilon ? Comment nous sommes pris pour dater la construction du quartier ? Quelles traces avons-nous encore d'une ancienne activité économique ?



# 2. Analyse du dossier documentaire

Parcourrons maintenant le dossier documentaire. Avec l'aide de la fiche outils incluse dans ton manuel, complète le tableau ci-dessous pour les documents indiqués :

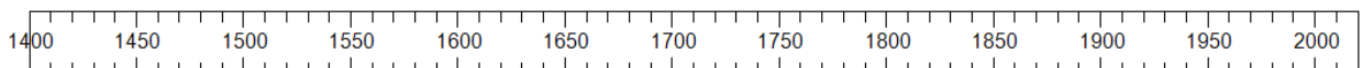
Lire une trace du passé						
Doc.	Trace du passé	Travail postérieur	Type de document	Pertinent ou non pertinent	Siècle/ date	Informations principales (6 mots)
1	X		photographie,	pertinent	2012	Une ancienne fosse où les peaux macéraient.
2						
3						

6						
8						
11						

### 3. Situation dans le temps

Nous allons évoquer les activités industrielles dans le centre urbain de Namur au XVIIIème siècle. Complète la ligne du temps suivantes en indiquant :

- 1) Le nom des périodes historiques
- 2) L'année de l'indépendance de la Belgique
- 3) La Révolution Industrielle
- 4) Au 18ème siècle, il y avait 25 corporations à Namur
- 5) 1843 : Construction de la gare des trains de Namur



## **4. L'Ilon des Tanneurs au XVIIIème siècle**

*A partir des documents 1 à 5, réponds à ces questions :*

- 1) Indique quelques différences que tu peux voir avec le quartier tel qu'il est aujourd'hui.
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- 2) Le document 1 nous montre pourquoi l'eau était importante dans la rue des Tanneries. Explique pourquoi.
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- 3) Parcours la biographie de Franz Kegeljan (page 2 du dossier documentaire), pouvons-nous nous fier ou devons-nous nous méfier de son tableau (document 3) ?

*Analysons maintenant les documents 6 et 7*

- 4) Observe l'habitat sur le tableau de Franz Kegeljan (document 3) et indique les matériaux employés pour la construction des maisons. Ceux-ci sont caractéristiques de quelle période de l'histoire ? Pourquoi a-t-il fallu les démolir les maisons traditionnelles ? ? Pour les remplacer par quoi ? Qui obligea les Namurois à ces rénovations ? A quel rythme ? Aides-toi également du document 7

5) Pourquoi la présence des moulins était-elle indispensable ?

6) Qu'est-ce qu'un tanneur ? Qu'est-ce que le tan ?

#### SYNTHÈSE :

Le quartier Ilon de Tanneurs a été construit à partir du ..... ème siècle. Il était principalement destiné à la corporation des ..... . Un tanneur est un artisan qui produit du ..... . Dans sa corporation, le tanneur était associé aux .....

Une corporation est une association d'artisans exerçant le .....

Le quartier avait une image très différente de celle d'aujourd'hui : il était parcouru par le ..... qui coulait à ciel ouvert. Il était indispensable car il permettait aux moulins de ..... et alimentait les fosses où reposaient les peaux afin d'être nettoyées.

A partir de 1708, les habitations qui étaient alors construites en ..... furent progressivement remplacées par des maisons en ..... et en ..... car ..... étaient nombreux.

Ce quartier a été représenté par des artistes peintres et dessinateurs namurois célèbres du 19ème et 20ème siècles comme : ..... qui entendaient ainsi fournir des témoignages précieux encore utiles aujourd'hui.

## 5. Description du quartier Ilon des Tanneurs au 16ème siècle



Fig. II. — Plan de la Neuve-Ville, des quartiers des Frères-Mineurs, des Tanneurs et de Gravière au XVI<sup>e</sup> siècle.

Nous pouvons ainsi aisément imaginé que Namur était alors occupée par différentes industries artisanales. Toutefois, cela exigeait quelques aménagements du milieu afin de permettre à ces ateliers d'exercer facilement leur métier. Voyons ce qui prévalait pour le quartier des tanneurs.

Les tanneries et cordonneries de Namur se trouvaient presque toutes le long du Houyoux. Plus particulièrement dans l'actuelle rue des Tanneries, situées près de la place l'Ilon et dans le quartier de la Neuve-Ville, situé près de l'ancienne porte du Houyoux (porte Hoyoul).

Sur ce plan du XVI<sup>e</sup> siècle, nous avons une idée de ce qu'était le quartier de notre école. (Voir aussi document 8) A gauche, au milieu, la Place Lilon où débouchent la rue pont Spalar et la petite rue des Tanneries bordée du Houyoux. On remarque qu'à l'emplacement de notre école, il n'y avait qu'un parc appelé sur le plan « La Motte » (en haut, à gauche). Le long de la rue Pont Spalar, nous constatons la présence du « mort Hoyoul ».

Sur le plan:

- 1) Colorie au crayon bleu le tracé du Houyoux que nous avons observé sur ce plan jusqu'à sa confluence avec la Meuse.
- 2) Colorie en vert le parc du futur jardin des Sœurs de notre école (la Motte)
- 3) Colorie en rouge la rue du Lombard, la Place Lilon, la rue des Tannerie et la rue Julie Billiard
- 4) Entoure en rouge la Porte du Hoyoul

A partir du plan de la page précédente (voir aussi document 8) réponds aux questions suivantes :

- 5) Dans quel quartier se trouvait la rue des Tanneries ?
  
- 6) Relève le nom de 5 tours sur ce plan. A ton avis, à quoi servaient-elles ? Pourquoi ont-elles été construites ?
  
- 7) Recherche l'emplacement de la vieille et de la nouvelle fermeté. Quels étaient leurs rôles ? Que pouvons-nous en conclure quant au quartier que nous étudions ?

## SYNTHÈSE

A hauteur de l'actuelle Rue de l'Étoile, le Houyoux était divisé en deux bras : l'un s'écoulait le long de la rue Lombard actuelle et passait devant notre école. Il s'appelait «le mort Hoyoul». L'autre empruntait la rue des Tanneries. Ces deux bras se rejoignaient à hauteur de la Place l'Ilon pour finir par se jeter dans la Meuse à hauteur de l'ancienne tour .....

Plus tard, notre école et son jardin allaient se construire sur un espace appelé .....  
.....

Le quartier faisait partie de ..... fermeté. une fermeté désigne l'emplacement d'une ....  
..... Il était intégré dans la ..... ville.



## 6. Un quartier transformé pour les besoins des tanneurs

Dans son cours inférieur, à partir de Saint-Servais surtout, le Houyoux actionnait un grand nombre de moulins qui appartenaient pour la plupart à des bourgeois de Namur ou aux institutions religieuses et hospitalières de la ville. Outre les moulins à grain, on dénombrait aussi un moulin à huile (cité en 1289) et un moulin à écorces à l'usage des tanneurs (mentionné en 1323). Le moulin à eau est en effet la grande innovation technologique du moyen âge et on le trouve alors associé à de multiples artisanats. Namur connut aussi, et cette liste est loin d'être exhaustive, un moulin à battre le chanvre pour les cordiers, un autre à fouler les draps. (...)

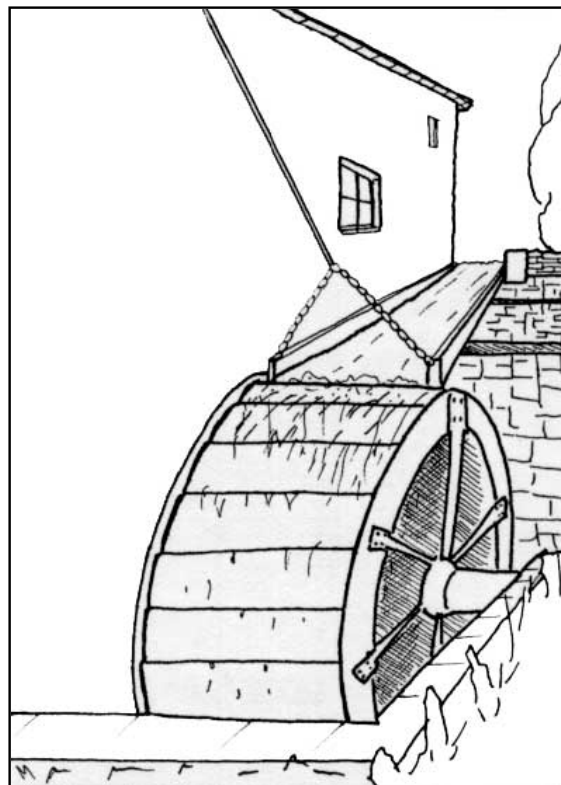
Dans le dernier tronçon de son parcours urbain, la présence du Houyoux se décèle au travers de quelques indices : les bâtiments du moulin de l'Étoile, le nom de la rue des Tanneries où la plupart des ateliers de tanneurs étaient groupés, et surtout son tracé qui suit celui du ruisseau, le nom de la petite rue du Tan, mais aussi celui de la Place l'Ilon, autrefois l'«ilon (c'est-à-dire l'îlot) des tanneurs», créé par un dédoublement du ruisseau, seul endroit où, suivant les règlements, on pouvait acheter les peaux. Le Houyoux se jetait dans la Meuse au lieu-dit «en Gravière», autre toponyme éloquent, car révélateur des dépôts alluviaux accumulés là pendant des siècles.

Jean-Louis Antoine (d'après <http://www.ville.namur.be/page.asp?id=1110>, consulté le 18 octobre 2017)

*Découvrons comment le quartier avait été aménagé pour permettre aux tanneurs d'exercer leur métier. Réponds aux questions suivantes.*

- 1) Sur le plan de la page 7 (voir aussi document 8), retrace en bleu le tracé du Hoyoul. Que se passait-il à hauteur de la rue Spalar (actuelle rue Lombard) ?
  
- 2) Pourquoi les tanneurs avaient-ils besoin de moulins ?
  
- 3) Quelles sont les traces que nous avons conservées aujourd'hui qui témoignent de cette ancienne activités ?
  
- 4) A l'aide de ces dessins et du vocabulaire les accompagnant, explique comment une roue de moulin recevait l'eau indispensable à son fonctionnement. Pour les deux premiers dessins, indique s'il s'agit d'un moulin à roue de dessus ou à roue de dessous.

5) Quel type de moulin te paraît être le plus performant ? Celui à roue de dessous ou de roue de dessus ? Pourquoi as-tu fait ce choix ?



Type de moulin :

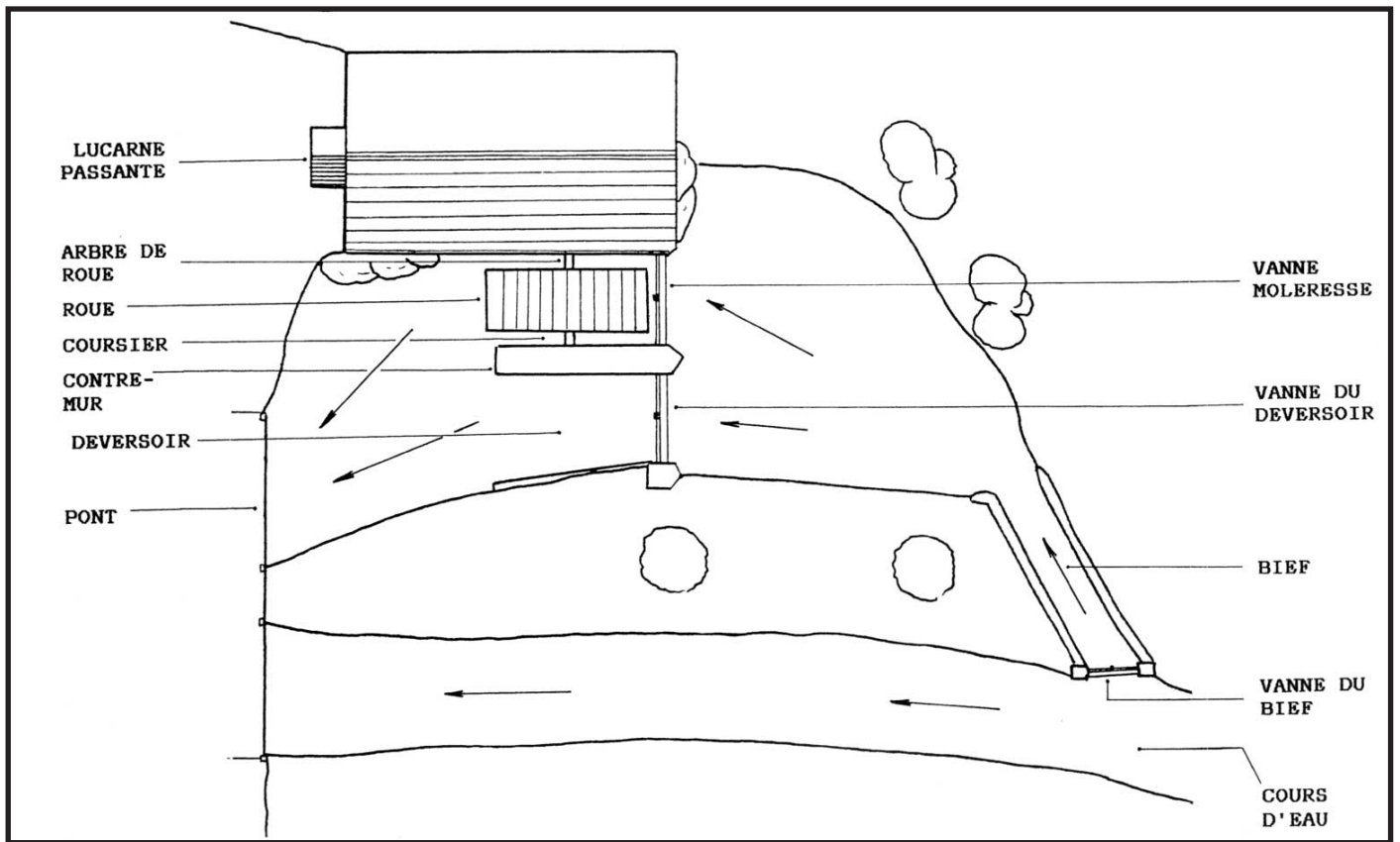
Le plus performant pour moi est celui à roue de ..... car .....

.....

.....

**Vocabulaire à utiliser dans mon explication :**

- Arbre** : axe principal, essieu (en chêne ou en fonte) de la roue transmettant le mouvement aux meules du moulins, au maka (marteau) ou à tout autre ouvrage hydraulique
- bief** : canal de dérivation amenant l'eau au moulin, parfois élargi en bassin. Le bief est fermé, devant la roue, par la vanne moleresse
- coursier** : construction (souvent en maçonnerie) encadrant la roue, pour conduire l'eau le plus efficacement possible.
- déversoir** : trop-plein par lequel la rivière peut poursuivre son cours ou déborder
- occulus** : trou dans le mur du moulin laissant passer l'arbre de roue vers le mécanisme interne.
- roue de dessous** : admet l'eau à sa partie inférieure; l'eau agit par la force vive due à la vitesse avec laquelle elle vient choquer les aubes de la roue
- roue de dessus** : reçoit l'eau à sa partie supérieure par un canal d'aménée; l'eau agit par son poids dans les augets qu'elle remplit avant de déverser lorsque la roue arrive à l'aplomb de l'axe
- vanne moleresse** : ferme le bief devant la roue, règle le débit d'eau du moulin.
- vanne du déversoir** : verse les eaux dans le canal du déversoir.



Mon explication :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6) Écris maintenant sur le dessin ci-dessus : la rue Spalar, la rue des Tannerie, la Place Lilon, le quartier «Ilon des Tanneurs»

## SYNTHÈSE

Les tanneurs avaient besoin d'eau pour exercer leur métier. L'eau était utilisée pour .....

C'est pour cela qu'à l'entrée de la rue Spalar (rue Lombard actuelle), le Hoyoul était divisé en deux bras. L'un actionnait un ..... et l'autre alimentait ..... nécessaire pour faire nettoyer et faire tremper les peaux. Le moulin était utilisé pour .....

La rue Spalar, où s'écoulait le «Mort Hoyoul» peut donc être considérée comme le ..... du quartier.

## 7. Aperçu du métier de tanneur au 18ème siècle

A partir du document 10, découvrons en quoi consistait le métier de tanneur. Trouve les réponses des questions suivantes :

- 1) Pourquoi, à ton avis, tanneurs et cordonniers étaient-ils regroupés au sein d'une même corporation ? Qu'ont-ils en commun ?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- 2) Comment s'organisait cette corporation ? Présente ta réponse de manière schématique.
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- 3) A ton avis, pourquoi les cordonniers étaient-ils plus nombreux que les tanneurs ?

4) Où s'écoulaient leurs productions ? Comment explique-t-on l'étendue géographique de ce marché ?

A partir du document 12, poursuivons notre découverte du métier de tanneur

5) Cite les 3 grandes étapes propres au tannage.

6) Pourquoi l'eau est-elle indispensable à la préparation de la peau ?

7) Quel était le rôle du tan ?

8) Quel était le rôle des fosses que nous avons pu observer dans la rue des Tanneries ?

9) Combien de temps une peau devait-elle rester dans la fosse ? Pourquoi cette durée ?

10) En quoi consiste le corroyage ? Pourquoi était-ce une étape délicate ?

## SYNTHÈSE

Les tanneurs et les cordonniers étaient regroupés au sein de la même .....

Le tannage était un processus lent qui pouvait durer jusqu'à 2 ans avant d'obtenir un produit fini. Le tannage comprenait trois étapes :

- 1) ..... : qui consistait à nettoyer les peaux, à enlever les impuretés et les graisses.
- 2) ..... : qui consistait à faire tremper les peaux dans des bains de tan afin de préparer le cuir.
- 3) ..... : qui consistait à corroyer le cuir, c'est-à-dire à le rendre souple

## 8. Les corporations de métiers à Namur au XVIIIème siècle

Namur au XVIIIème siècle comprenait pas moins de 25 corporations de métiers (voir document 11). Chacune était placée sous la protection d'un saint patron. Le système corporatif caractérisait toute l'économie artisanale du Moyen Age. Chaque corporation protégeait l'accès à son métier, formait ses artisans et fixait ses règles propres de fonctionnement. Découvrons le système corporatifs en parcourant les documents 11 et 15.

- 1) Voici les six catégories de personnes composant une corporation. Relie chacune d'elle avec la définition qui lui correspond.

Maîtres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Responsables administratifs contrôlant la qualité des produits
Compagnons	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Personne s'initiant à la discipline
Apprentis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Secrétaires du métier
Valets	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Patron exerçant un métier
Hauts dignitaires	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Employés liés par contrat à un patron
Greffiers	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Hommes à tout faire (coursier, huissier)

- 2) Complète ces deux phrases par les deux mots suivants : ordinaires - extraordinaires

Les confrères d'une même corporation participent aux assemblées .....

Les confrères de toutes les corporations participent aux assemblées .....

3) Vrai ou faux ? Entoure la bonne proposition et corrige-là au besoin

Dans un cortège, les métiers sont répartis selon la couleur de leur charte	VRAI - FAUX
<i>Correction éventuelle :</i>	
En 1791, les corporations sont abolies	VRAI - FAUX
<i>Correction éventuelle :</i>	

4) Pour chacun des types de métiers suivants, indique quelques métiers s'y rapportant à partir du tableau du document 11.

Types de métiers	Exemples
Métiers du métal	
Métiers de l'alimentation	
Métiers liés à la pratique médicale	
Métiers du bois	
Métiers du cuir	

5) Donne une définition (avec tes propres mots) des termes suivants :

- CORPORATION :

- CONFRÈRE :

## SYNTHÈSE

A Namur, au 18ème siècle, on comptait 25 corporations de métiers. Une corporation regroupe .....

Au sein d'une corporation, il y avait trois catégories de personnes :

- 1) Le maître : .....
- 2) Le compagnon : .....
- 3) L'apprentis : .....

Chaque corporation formait ainsi ses artisans, donnait l'accès à la profession et fixait ses propres règles de fonctionnement. C'était donc un système très fermé et protectionniste. Les corporations furent abolies en 1791 mettant fin à cette organisation du travail.

A Namur, chaque corporation avait son quartier privilégié. Les tanneurs, par exemple, se sont majoritairement établis au quartier «Lilon des Tanneurs». Cette corporation regroupait tanneurs et cordonniers car ces deux métiers .....

Il y avait ainsi ..... maîtres, ..... compagnons et ..... apprentis dans cette corporation. Ses saints patrons sont ..... qui sont fêtés chaque 25 octobre.

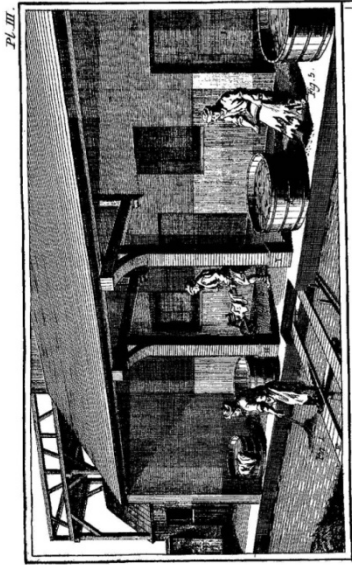
## 9. Synthèse

Complète l'infographie de la page suivante en précisant :

- 1) **Énergie** : Comment fonctionnent les tanneries et les moulins ?
- 2) **Voies de communication** : Comment sont transportées les marchandises produites ?
- 3) **Espace disponible** : Comment les tanneurs ont-ils aménagé le quartier «Lilon des Tanneurs» pour la pratique de leur métier ?
- 4) **Présence d'une clientèle** : A qui étaient destinés les produits finis ? Jusqu'où les vendaient-ils ?
- 5) **Présence d'une main d'oeuvre qualifiée** : Cite l'organisation du travail qui prévalait pour les tanneurs et les cordonniers.
- 6) **Présence de la matière première** : Quelles sont les matières premières nécessaires pour produire le cuir ?

Les illustrations sont extraites de «L'Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers» C'est une encyclopédie française, éditée de 1751 à 1772 sous la direction de Diderot et D'Alembert. L'Encyclopédie est un ouvrage majeur du XVIIIe siècle et la première encyclopédie française. Par la synthèse des connaissances du temps qu'elle contient, elle représente un travail rédactionnel et éditorial considérable pour cette époque elle fut menée par des encyclopédistes constitués en « société de gens de lettres ».





**Energie :**

**Voies de communication :**

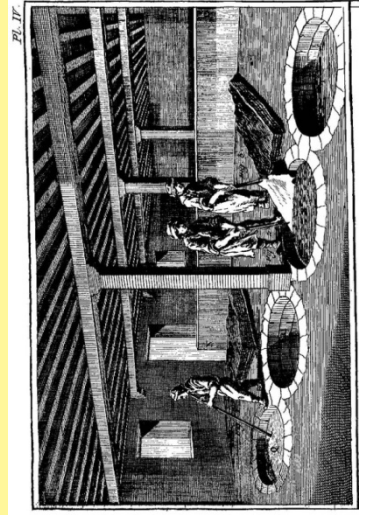
**Présence de la matière première :**

**Espace disponible :**

Pourquoi une corporation de tanneurs s'était-elle installée à Namur au 18<sup>ème</sup> siècle ?

**Présence d'une main d'œuvre qualifiée :**

**Présence d'une clientèle :**



# Table des matières

1.	Notre travail sur le terrain	3
2.	Analyse du dossier documentaire	3
3.	Situation dans le temps	4
4.	L'Ilon des Tanneurs au XVIIIème siècle	5
5.	Description du quartier Ilon des Tanneurs au 16ème siècle	7
6.	Un quartier transformé pour les besoins des tanneurs	9
7.	Aperçu du métier de tanneur au 18ème siècle	12
8.	Les corporations de métiers à Namur au XVIIIème siècle	14
9.	Synthèse	16

