

# Etude du milieu

## Complément à la séquence 2

### *Aperçu de l'œuvre de Constantin Meunier*

#### **Qui est-il ?**

**Constantin Meunier** est né à Etterbeek le 12 avril 1831 et décédé à Ixelles le 4 avril 1905

Il est un peintre et sculpteur réaliste belge, réputé pour sa vision du monde ouvrier.

Constantin Meunier est profondément marqué par sa visite, en compagnie de son ami l'écrivain Camille Lemonnier, du Borinage, le pays noir, bassin minier de la province de Hainaut en Belgique. Il devient militant socialiste au Parti ouvrier belge. En cette époque où la Belgique est profondément transformée par l'industrialisation sidérurgique et par l'essor des organisations syndicales, politiques et coopératives ouvrières, il s'attachera à représenter le monde du travail.

#### **Impressions générales**

**TÂCHE :** *Note ici tes impressions lors de la projection : quel message l'artiste veut-il faire passer ? Quelle(s) image(s) donne-t-il du Borinage et des personnes qui y vivent ? Penses-tu qu'il s'agit d'une image fidèle de la réalité du lieu et de l'époque ?*

# Analyse d'un document

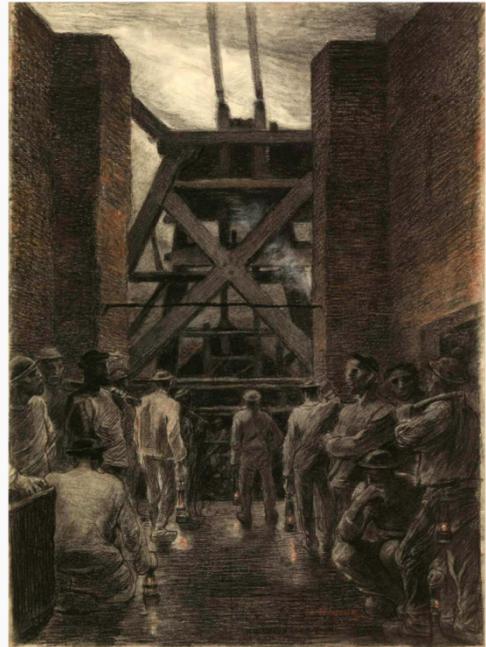
**TÂCHE :** Choisis une œuvre au choix parmi celle de la page suivante et complète le tableau ci-dessous :

GRILLE d'ANALYSE d'un document iconographique		
Analyse de l'image	Angle de prise de vue	
	Avant-plan/premier plan	
	Moyen-plan/second plan	
	Arrière-plan/troisième plan	
	Couleurs	
Fiabilité de l'auteur	Nom de l'auteur	
	Contemporain ou postérieur	
	Témoin direct ou indirect	
	Intentions (pourquoi l'auteur a-t-il réalisé ce document ?)	
Fiabilité du document	Document original ou reconstitué	
	Fait ou opinion	
	Destinataire	

**JE CONCLUS : Puis-je me fier à ce document ? Justifie ta réponse en t'appuyant sur un argument. Veille à la bonne formulation de ta phrase.**



**Mineur à la hache.** Bronze, 1900. Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles, inv. 10000 / 677 — © MRBAB, Bruxelles / photo: J. Geleyns - Ro scan



**Mineurs à la descente.** Fusain, pastel, craie rouge et blanche sur papier Chamois. Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles, inv. 3685 — © MRBAB, Bruxelles / photo : J. Geleyns - Ro scan



**Pays noir - Borinage**



**L'enterrement au charbonnage / La bénédiction des cercueils**



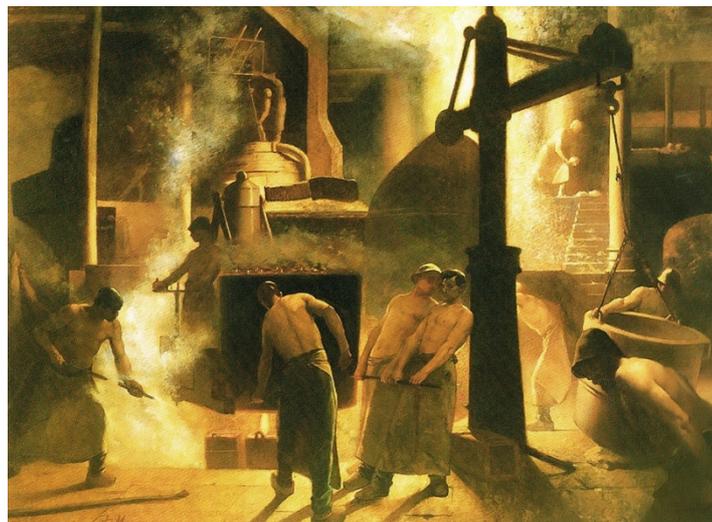
Wagonnet dans la mine



Le grisou



L'enlèvement du creuset brisé



*La Coulée à Ougrée*