

CORRECTIF

1. La répartition du réseau autoroutier en lien avec la répartition de la population en Belgique

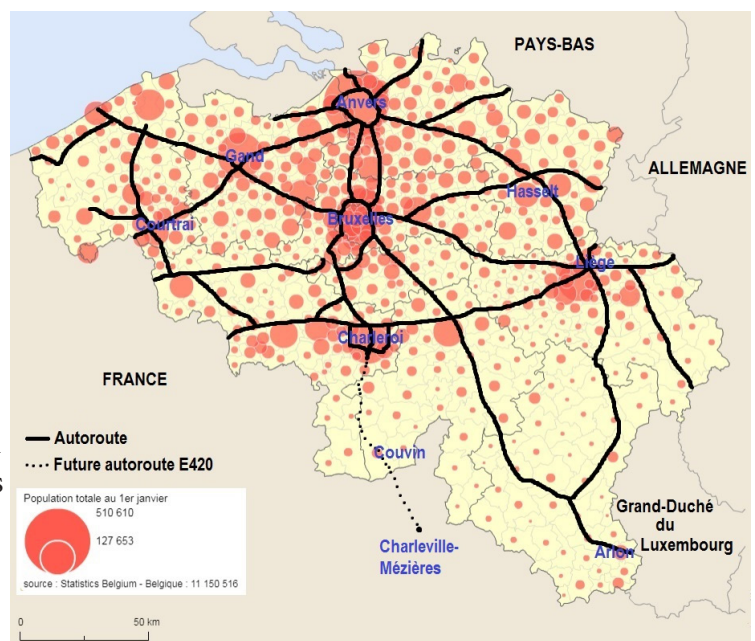
Tâche 1: Réalise une carte commentée afin d'établir un lien entre la carte du réseau autoroutier belge et la carte de la population totale en Belgique.

- En Belgique, le réseau autoroutier est beaucoup plus développé au nord du sillon Sambre et Meuse, là où la population est beaucoup plus importante. Les liaisons avec les pays frontaliers y sont beaucoup plus nombreuses.
- Au sud du sillon Sambre et Meuse, là où la population est moins importante, le réseau autoroutier y est beaucoup moins développé. Seul une autoroute au sud-est du pays permet d'établir une liaison avec le Grand-Duché du Luxembourg depuis Arlon.
- Une nouvelle autoroute est en cours de construction sur l'ancien tracé de la N5 reliant Couvin à Charleroi. Cette autoroute va permettre de relier Charleville-Mézières, en France, à Charleroi, en moins d'une heure et de désenclaver le sud de la province du Hainaut et le sud de la province de Namur.

- Entoure l'espace qui compte le plus de liaisons autoroutières avec les pays frontaliers de la Belgique : le nord du sillon Sambre et Meuse – le sud du sillon Sambre et Meuse.

- Complète les phrases suivantes en établissant un lien entre la répartition de la population et la répartition du réseau autoroutier :

- Le réseau autoroutier est dense au nord du sillon Sambre et Meuse, là où la population est importante.
- Le réseau autoroutier est faible au sud du sillon Sambre et Meuse, là où la population est moins importante ou faible.



Tâche 2 : Décris la répartition spatiale de la population en Belgique. Veille à mettre en évidence dans ton commentaire des espaces densément peuplés et moins densément peuplés.

- En Belgique, la population est plus importante au nord du sillon Sambre et Meuse. Au nord du pays, le triangle formé par Gand, Anvers et Bruxelles concentre une population nombreuse. En Wallonie, c'est dans le sillon industriel que la population est la plus importante.
- Au sud du sillon Sambre et Meuse, la population est plus faible. Cependant, un espace plus peuplé se démarque au sud du pays, dans les communes frontalières avec le Luxembourg.

1) En prenant appui sur la carte 2, nomme les villes numérotées à l'aide de l'Atlas ou de tes connaissances.

1 = Anvers

2 = Gand

3 = Bruges

4 = Courtrai

5 = Tournai

6 = Bruxelles

7 = Mons

8 = Charleroi

9 = Namur

10 = Liège

11 = Louvain

12 = Hasselt

13 = Arlon

2) En prenant appui sur la carte 2, cite le pays frontalier le plus proche des villes suivantes :

Anvers : Pays-Bas

Hasselt : Pays-Bas

Courtrai : France

Tournai : France

Arlon : Grand-Duché du Luxembourg.

3) En prenant appui sur la carte 3, cite la ou les Région(s) concernée(s) par l'espace A.

Flandre et Bruxelles-Capitale

4) En prenant appui sur la carte 3, propose une manière de nommer les 3 espaces mis en évidence.

Espace A : Triangle flamand ou Triangle Gand-Anvers-Bruxelles

Espace B : Sillon Sambre et Meuse ou sillon industriel wallon.

Espace C : Arlon ou communes luxembourgeoises limitrophes au Grand-Duché du Luxembourg.

5) En prenant appui sur la carte 2 et sur l'Atlas/connaissances, coche le repère spatial qui délimite un espace où la population est dense d'un espace où la population est faible.

le tracé de l'Escaut

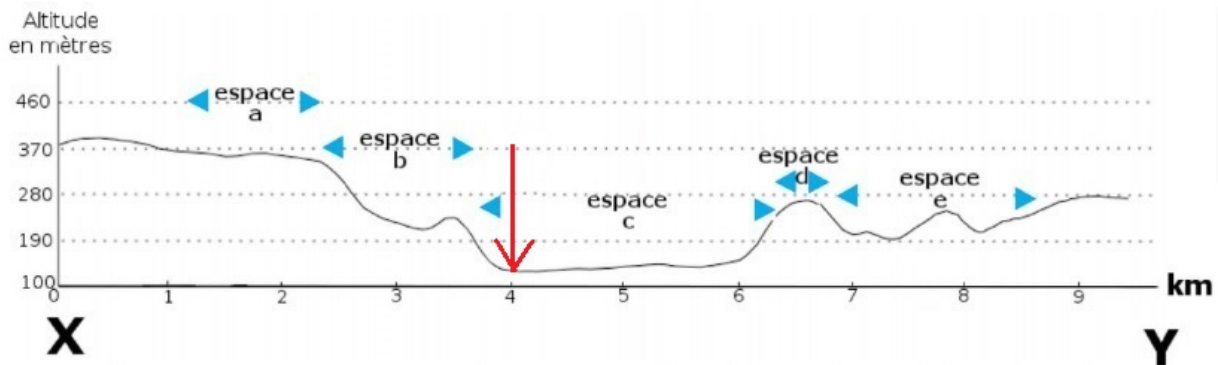
le tracé de la Sambre

le tracé de la Meuse

le tracé du Canal Albert

le tracé de la Sambre et de la Meuse

2. Identifier des composantes du paysage de la ville de Trèves et les positionner sur un profil de relief



espace a : prairies ou espace agricole

espace d : forêt ou espace boisé

espace b : forêt ou espace boisé

espace e : prairie ou espace agricole

espace c : ville ou espace urbain

3. Caractériser la fonction de production agricole – Le remembrement à Saint-Denis

Entre 1971 et 2015, on constate:

le regroupement de parcelles pour en former de plus grandes.

de ce fait, les petites parcelles souvent rectangulaires et enclavées ayant parfois des surfaces d'à peine plus d'un hectare forment en 2015 des parcelles de formes plus régulières de plus de 5 ha

Depuis 1971, on assiste à un phénomène d'industrialisation de la production agricole.

Autres consignes:

L'occupation du sol qui domine les vues de 1975 et 2015: agriculture

Un ha = 10.000 m² (ou 100 m x 100 m)

La plus petite parcelle en 1975 est d'environ 0,2ha, la plus petite parcelle en 2015 est d'environ 3ha

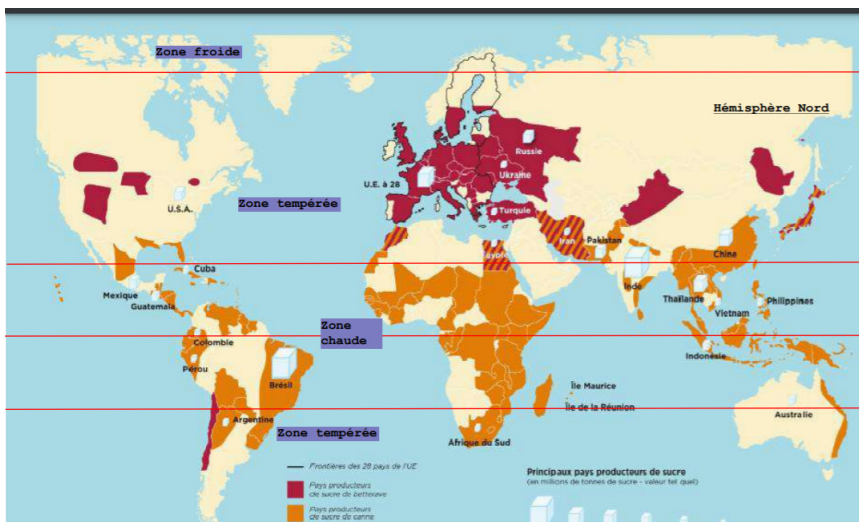
Évolution des parcelles = remembrement

4. Les cultures de la betterave et de la canne à sucre au niveau mondial en lien avec le climat

1. La culture de la betterave se pratique essentiellement dans la zone de climat tempéré de l'hémisphère Nord. Trois continents sont concernés: Europe, Asie, Amérique du Nord.

En Amérique du Sud, on observe également un territoire de la zone de climat tempéré de l'hémisphère Sud, situé sur la côte ouest (orientation) du continent.

2. La culture de la canne à sucre se pratique essentiellement dans la zone chaude (ou intertropicale) sur tous les continents sauf l'Europe. On observe également que la canne à sucre est cultivée dans les zones tempérées proches des tropiques comme en Afrique du Sud, en Iran, en Chine, aux Etats-Unis.



5. Situer des faits/phénomènes dans le temps -Évolution de la production

Sur la ligne du temps ci-dessus :

Place les dates correspondant à chacun des événements suivants : Révolution française et Indépendance de la Belgique ;

Colorie les périodes conventionnelles présentes sur la ligne du temps ;

Réalise une légende pour les périodes conventionnelles coloriées. N'oublie pas de les nommer;

Correctif ligne du temps

Calcule la durée entre l'invention par James Watt de la machine à vapeur et celle du moteur à explosion : 90 ans

Nomme le siècle durant lequel tu observes le plus d'inventions : 19e siècle / XIXe siècle

Complète les phrases suivantes avec le terme adéquat : antérieur – postérieur ou contemporain

– La Révolution industrielle est contemporaine du XIXe siècle ;

– La première moissonneuse-batteuse est antérieure au premier train ;

- L'invention de la pile par Volta est postérieure à la Révolution française ;
- L'énergie nucléaire est postérieure à la Première Guerre mondiale ;
- La Seconde Guerre mondiale est antérieure à la désindustrialisation ;

Donne un titre pertinent à la ligne du temps ; l'évolution de la production du 18e au 21e siècle

Si le charbon est l'énergie de la Première Révolution industrielle, nomme l'énergie motrice des deux autres révolutions industrielles : 2e :électricité (+début du pétrole, mais non indiqué sur la LDT) et nucléaire pour le 3e RI.

Cite une énergie qui existait et une autre qui n'existait pas lors de la 1er Guerre mondiale. L'électricité et le charbon étaient utilisés comme énergie motrice avant 14-18, ce qui n'était pas le cas pour l'énergie nucléaire.

Cite un fait présent sur la ligne du temps caractérisant la période de désindustrialisation : fermeture des charbonnages ou développement du nucléaire.

6. Situer des faits / événements dans le temps – Les loisirs et le tourisme à Calais

- a. Création des villages de vacances
- B. Développement du tourisme
- C. Temps libres et loisirs réservés aux bourgeois
- D. Loisirs et vacances pour tous
- E. Démocratisation des spectacles et des sports

- Dernier tiers du 19e s.: l'industrialisation permet le développement des loisirs pour les bourgeois.
- Après 1918, la démocratisation des spectacles et du sport font évoluer l'accès aux loisirs.
- Après 1936 (premiers congés payés) et surtout après 1945, les loisirs sont accessibles à tous.



7. Lire une trace du passé / Exploiter des sources historiques sur les jeux olympiques

a) Des traces du passé pour l'étude des Jeux olympiques antiques

<i>N° de document</i>	<i>Trace du passé?</i>
1	oui
2	oui
3	oui
4	non
5	non
6	oui

b) Cite la nature des traces du passé que tu as sélectionnées :

<i>n° de document</i>	<i>Nature de la trace</i>
1	vestige archéologique (disque en bronze)
2	vestige archéologique (amphore) / iconographie (si c'est la peinture qui est identifiée)
3	écrit
6	vestige archéologique (assiette) / iconographie (si c'est la peinture qui est identifiée)

c) Parmi les traces du passé, cite celles qui abordent :

- les épreuves des jeux: 2 (course à pied)
- les prix reçus par les vainqueurs: 6 (couronne, bandelettes et branches)
- une règle liée à l'organisation des jeux: les maîtres de gymnastique se présentent nus pour vérifier qu'ils soient bien de sexe masculin

d) Parmi les traces du passé :

- cite le nom de deux vainqueurs des jeux: Asklipiadis de Corinthe (1), Pisirode (3)
- cite le nom de deux auteurs d'œuvres matérielles: Epictétos (6), Peintre Cléophradès (2)

e) Lecture des sources du document 6:

- Identifie l'auteur du document: Epictétos
- Identifie le statut / la profession de l'auteur: peintre
- Identifie la date de production du document: 520-510 av.J.-C.
- Décris en quelques mots ce que l'auteur a représenté: un entraîneur et son jeune athlète, vainqueur, qui tient les symboles de sa victoire.

8. Témoin / spécialiste, Fait / opinion / hypothèse – L'industrialisation à Verviers

Lecture du document 1 :

Identifie la date de production du document : 1846-1848

Entoure la bonne réponse :

Ce document a été publié avant/lors de/~~après~~ la période industrielle;

Ce document a été publié avant/~~en même temps que~~/après l'invention de la machine à vapeur;

Ce document a été publié avant/~~en même temps que~~/après l'interdiction du travail des enfants en Belgique.

Coche la bonne réponse :

Le document est un document officiel

Le document est un document non-officiel

Cite le thème général de ce document: *limiter/réglementer le temps de travail des enfants*

Identifie dans le document deux opinions et une hypothèse.

- *Opinions : Une bonne loi sur cette matière est nécessaire / il serait préférable de déterminer quels seraient les ouvrages auxquels on pourrait employer les enfants*
- *Hypothèse : elle leur permettrait, en outre, de fréquenter sans obstacle les écoles du soir.*

Lecture des sources du document 2 :

- Entoure la référence bibliographique du document
- Surligne la notice explicative
- Nomme l'auteur du document : Noémie Drouguet
- Identifie le statut / la profession de l'auteur : Historienne en art, archéologie et musicologie
- Note la date de production du document : 2008
- Entoure la bonne réponse : l'auteur est

un témoin - un spécialiste

- Souligne dans la note explicative l'élément précis qui permet d'affirmer que l'auteur est témoin ou spécialiste. *licenciée et agrégée en Histoire de l'art, Archéologie et Musicologie de l'Université de Liège*
- Souligne dans le texte une opinion.
- Entoure dans le texte un fait.

Document 2 :

Dès le XVII^e siècle et jusqu'à la crise des années 1930, Verviers compte parmi les plus grands centres lainiers du monde. Après la Première Guerre mondiale, cette petite ville de l'Est de la Belgique devient capitale mondiale de la laine, avec Bradford (Angleterre). À la faveur d'une industrialisation extrêmement rapide, la modeste bourgade, dont les racines historiques ne remontent guère au-delà du XVI^e siècle, se couvre de fouleries, filatures et autres draperies et la ville connaît une expansion exceptionnelle, grâce à la « bienveillance » de quelques dynasties d'industriels. Durant l'entre deux guerres, les affaires s'essoufflent, puis les années 1950 voient le déclin définitif de la production textile à Verviers et amorcent le début d'une longue période de morosité économique. Depuis une quinzaine d'années, la ville de 55 000 habitants tente de présenter un nouveau visage sur les plans urbanistique et culturel, oubliant les balafres de l'industrie et mettant au contraire en valeur le passé lainier sous ses aspects les plus glorieux et prospères.

Noémie Drouguet, « Verviers, au fil de l'eau et de la laine : histoire, tourisme et politique », *La Lettre de l'OCIM* [En ligne], 119 | 2008, mis en ligne le 21 janvier 2011, consulté le 21 janvier 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ocim/352> ; DOI : 10.4000/ocim.352

Noémie Drouguet est licenciée et agrégée en Histoire de l'art, Archéologie et Musicologie de l'Université de Liège (1999)

9. Témoin / spécialiste – L’instruction à Seraing au XIXe siècle

b. Identifie la date de production du document : *16 décembre 2014*

c. Nomme l’auteur du document : *Dawinka Laureys*

d. L’auteur est-il un témoin ou un spécialiste ? Justifie ta réponse à l’aide de deux éléments issus du document *L’auteur, Dawinka Laureys, est spécialiste. Elle est historienne et travail à l’institut d’histoire ouvrière, économique et sociale.*

e. Le document énonce un fait important pour l’accès à l’instruction : la loi de 1889. A l’aide de tes connaissances, justifie par un élément qu’il s’agit d’un fait et non d’une opinion.

Il s’agit d’une loi. On peut en vérifier la date de publication ainsi que son contenu.

f. Entoure les bonnes affirmations et justifie lorsque c’est faux.

- La loi de 1889 a rendu obligatoire l’instruction; *faux Cette loi interdisait ou limitait le travail des femmes et des enfants. La loi sur l’instruction obligatoire date de 1914.*
- L’interdiction du travail des enfants concernait les garçons et les filles sans distinction ; *faux En-dessous de 12 ans, l’interdiction concernait les garçons et les filles sans distinction, mais pas après 12 ans. Le travail nocturne était interdit pour les garçons de moins de 16 ans et pour les filles de moins de 21 ans.*
- Le travail des enfants était un frein à leur instruction; *vrai*
- La pauvreté des familles n’était pas un frein à l’instruction des enfants ; *faux Les familles ouvrières ayant peu de revenus préféraient envoyer leurs enfants travailler et gagner de l’argent plutôt que d’aller à l’école*
- Après 1918, tous les enfants avaient accès à l’école primaire; *vrai*
- Le quatrième degré, gratuit, était accessible à tous; *faux Le quatrième degré n’était pas gratuit mais bien accessible à tous. Comme il était payant, son accès était limité à ceux qui en avaient les moyens.*
- Le quatrième degré était identique pour les garçons et les filles. *faux Les cours étaient différents pour les garçons (industrie, technique, ...) et pour les filles (ménager)*